

Via Verde prend racine

Un bonzaï abandonné au fond d'une serre et voilà que dans l'esprit de cette fille d'horticulteur, une histoire prend vie. Pascale Toniazzo a mis toute sa sensibilité au service d'une nouvelle création baptisée L'Arbre. Ici, le langage de la musique et des sens contourne celui des mots. « Nous voulions proposer une forme sans parole, qui soit exclusivement visuelle et musicale », explique la metteur en scène.

Actuellement en résidence à l'espace Saint-Pierremont, la jeune compagnie thionvilloise Via Verde peaufine les contours de ce projet artistique qui mêle marionnettes et théâtre d'ombres. Les notes musicales de cette création « intuitive et sensible » sont distillées avec grâce par le compositeur Marc Bernay. Il a choisi le piano « pour la large gamme d'émotions » qu'offre l'instrument.

La manipulation des marionnettes, faites de poudre de papier, se fait en direct par Pascale Toniazzo et Isabelle Bernay. La virtuosité des comédiennes permet de donner vie au personnage principal, un enfant qui échoue avec sa barque sur un îlot mystérieux peuplé par un arbre... « Toute la narration reste encore à construire. Elle sera nourrie de bribes d'histoires, de poésie et d'imaginaire », confie la metteur en scène.

J. M.

