

FICHE TECHNIQUE

Enfant Perdu

Cie Via Verde

L'Equipe :

Mise en scène et conception : Pascale TONIAZZO

Assistanat : Stéphane ROBLES

Jeu et manipulation : Delphine BARDOT, Aurore GIACCO, Alexandre LIPAUX, Amélie PATARD, Giovanni ZAZZERA

Composition musicale : Marc BERNAY DI CLEMENTE

Scénographie, Lumière : Valentin MONNIN, Louise NAUTHONNIER

Costumes : Lucie CUNNINGHAM

Regard chorégraphique : Les Vikings / Sara OLMO et Victor LAUNAY

Régie générale: Martin RUMEAU

Tél : 06 77 84 90 55 - Mail: rumeau.martin@gmail.com

Production : Lucas ZARBA

Tél : 06 82 36 41 67 – Mail : compagnie.viaverde@gmail.com

Diffusion : Marta CARRILLO

Tél : 06 26 43 31 19 – Mail : diffusion.viaverde@gmail.com

Durée du spectacle : 1h00

Transport : Un véhicule permis VL de 6m³

Dimensions requises :

Ouverture au cadre 12m

Ouverture mur à mur 14m

Profondeur : 10m

Hauteur : 6m

Temps de montage : 3 services

Temps de démontage : 1/2 service

Planning à définir avec l'organisateur.

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 Régisseur Lumière

1 Electro

1 Régisseur Son

1 Régisseur Plateau

Description :

Prévoir un jeu de tapis de danse noire à la dimension du plateau installé avant notre arrivée.

Le Décor est constitué d'une toile de 9m x 5m manipulée par 10 points de poulies réparties sur 2 perches (5 et 5) : au bout de chacune de ces perches à cour une mère de famille, et au sol une palette qui devra être lestée. Des poulies de rattrapage seront également installées sur les mêmes perches.

Loges :

5 loges équipées de : miroirs, douches, serviettes de toilettes, gel douche et shampoing, wc, catering (pain, fromage, fruits sec, chocolat, fruits, jus de fruit, eau...) dans la mesure du possible.

Plateau :

Un jeu de tapis de danse noire à la dimension du plateau

Fond Noir ouverture centrale avec chicane

1 pendrillon 2m (pour chicane)

4 plans italiennes (hors cadre de scène)

3 frises 1m (hors cadre de scène)

6 pains de 12Kg (leste palette / blocage guinde)

Compagnie VIA VERDE

5 Impasse des Anciens Haut Fourneaux
57100 THIONVILLE

Son :

1 console 01V96 Yamaha ou équivalent analogique

6 enceintes type Nexo PS15, Amadeus ou Meyer avec pied

2 subwoofers

Lumière :

Gradateurs :

38 Circuits de 3 kW numérique (DMX 512)

(dont 20 au sol : 9 à jardin, 9 à cour et 2 au lointain)

2 directs au sol: 1 à jardin, 1 à cour.

Projecteurs :

12 Projecteurs Plan Convexe 1 kW

4 Projecteur Fresnel 2 kW

1 Projecteurs PAR 64 lampe CP 60 1 kW

12 Projecteurs PAR 64 lampe CP 61 1 kW

1 Projecteurs PAR 64 lampe CP 62 1 kW

6 Projecteurs découpes 1 Kw 614 SX R.JULIAT (15/38°)

13 Projecteurs découpes 1 Kw 613 SX R.JULIAT (22/50°)

4 ACP 1001 1kW

6 Sunstrip

5 PAR 36 (éclairage coulisse)

6 Pieds de 85cm

1 Pied de 4m + barre de couplage (sous perche)

19 Platines de sol

Gélatines : Nous n'apportons pas les gélatines

Lee Filters : L200, L201, L202, L203, L152, L120, L143

Rosco : #132, #119

Matériel fourni par la compagnie :

1 Carte Son UMC 404

1 NanoKontrol Korg

1 Boitier ENTTEC PRO

2 Lumistyles 9m (éclairage coulisse)

Régie D-Light / Live9

Dispositions particulières requises :

Utilisation de scotch phosphorescent pour des marquages au sol à fournir.

Gaffer Aluminium noire mat pour réglages lumière à fournir.

Certains PC 1kW seront délentillés

Eclairage coulisse à soigner.

Éclairage de la salle (Public) contrôlable en DMX.

Les deux régies Son et Lumières doivent être côte à côte en salle.

