

L'Enfant perdu Compagnie Via Verde Les actions culturelles

Dans le cadre de résidences et de présentations de *L'Enfant perdu*, nous proposons des temps d'échange et de rencontre avec les acteurs des territoires qui nous accueillent. Partager des pratiques, des ressentis, des expériences nous semblent essentiels en tant qu'artistes. Un engagement pour éveiller les curiosités, sensibiliser à nos métiers et expliquer notre démarche.

Plusieurs formules sont possibles et de nouvelles peuvent bien sûr être inventées selon les besoins et les territoires.

Dans le cadre d'une résidence de création, l'équipe peut :

- animer des ateliers en amont d'une représentation,
- proposer des répétitions ouvertes,
- rencontrer le public à l'issue d'une représentation pour un temps d'échange autour du spectacle,
- organiser des ateliers de pratique artistique abordant les médiums que nous utilisons dans le spectacle : marionnette, création musicale, création vidéo.

Dans le cadre de séances scolaires (dès 13 ans), la compagnie met à disposition des enseignants un dossier pédagogique du spectacle de façon à aborder avec les élèves les thématiques abordées par le projet : enfance, droits de l'enfance, ...et les techniques utilisées : marionnettes, création musicale, vidéo et ombres...

Voici quelques possibilités d'ateliers:



Atelier du regard

Une séance d'analyse de la représentation après le spectacle, selon trois niveaux d'approches (sensoriel, cognitif, interprétatif)

Proposée par Julie Gothuey, chercheur en arts et enseignante Arts du spectacle/Parcours danse à l'Université de Strasbourg

Durée : 2 heures

Tous publics



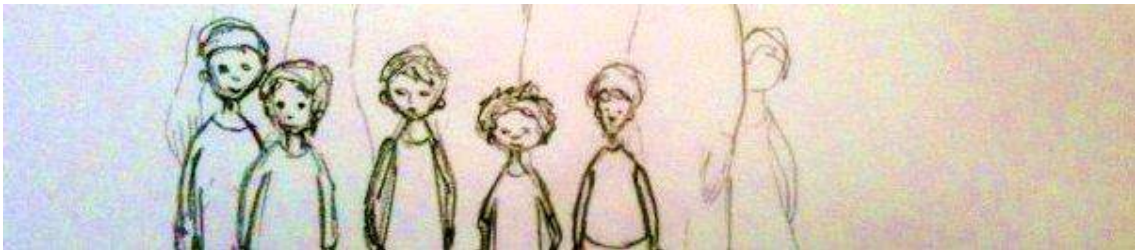
Atelier initiation au modelage

Une séance de découverte du modelage en argile, technique de sculpture utilisée par la compagnie pour la réalisation des marionnettes du spectacle. Plusieurs étapes seront développées : croquis et proportions du visage, façonnage de la terre, mise en place des volumes et recherche d'expressions

Proposé par Pascale Toniazzo, metteur en scène et conceptrice de marionnettes

Durée : 4h / à étudier ensemble

Tous publics dès 13 ans



Atelier intergénérationnel autour de la thématique de l'enfance

Cet atelier propose une réflexion ludique et plastique autour de la thématique du spectacle : l'enfance. Les moyens seront variés : jeux d'écriture, reconstitution de souvenirs d'enfance, réflexions collectives, fresques, crayonnés... Un atelier où les générations peuvent se rencontrer autrement autour de ce patrimoine intime et universel ; l'enfance.

Proposé par un membre de la compagnie.

Durée : 4 h

Tous publics



Atelier manipulation dansée

Un temps de découverte du langage scénique développé dans le spectacle : le croisement de la danse et de la marionnette. Comment les corps vivants et inertes peuvent se rencontrer et dialoguer ? Les marionnettes utilisées seront celles du spectacle.

Durée : 3h

Tous publics dès 10 ans

Merci de nous contacter pour toute demande au 06 65 69 58 36