

COURT TOUJOURS 2012

Du 20 au 23 septembre - 3^{ème} édition



DOSSIER
DE
PRESSE

NEST - CDN de Thionville-Lorraine
15 route de Manom 57103 Thionville

Contact Presse : Louise Beauchêne
+ 33 (0)3 82 54 70 42 / louisebeauchene@nest-theatre.fr

Court Toujours 2012 Le Festival pluridisciplinaire de la forme brève

Du jeudi 20 au dimanche 23 septembre

Des marionnettes qui subissent des tests d'endurance,
L'univers de Shakespeare raconté en quarante-cinq minutes,
Une voyante qui vous propose des séances de psychonet,
Le souffle d'une trapéziste qui vient frôler les spectateurs,
La paranoïa d'un couple cloîtré derrière les rideaux bleu, blanc, rouge de son intérieur,
Des machines douées de mémoire...

Voici quelques-uns des éclats de théâtre, de danse, de cirque, et de marionnettes qui font le programme de la troisième édition de Court Toujours.

L'édition 2012 poursuit son exploration de la forme brève, de 20 à 50 min, mêlant les disciplines et les univers, proposant des concentrés de pensée, de vie et de poésie au travers de partitions toujours surprenantes. Grands et plus jeunes, chacun, selon son goût et à son gré, peut y choisir son voyage dans l'imaginaire.

LES LIEUX

- Site du Théâtre en Bois** > 15 route de Manom - Thionville
comprenant les Berges, la Dalle, la Tréfilerie, l'Atelier, la Scotat et le Théâtre en Bois
- Espace Victor Hugo** > 39 rue des Châteaux, Cattenom
comprenant l'Espace Victor Hugo, la Médiathèque, les Lambris
- Château de Malbrouck** > Manderen
- La Scala** > Cinéma, 23 place du Marché, Thionville
- Le Gueulard** > 14 rue Clemenceau, Nilvange

Des navettes assureront la liaison entre le Théâtre en Bois et les autres sites

Avec le soutien du Conseil Général de la Moselle et de l'ONDA.

En partenariat avec le Geric, centre commercial régional de Thionville, la ScalaLe Château de Malbrouck, l'association Arcade et l'association Le Pavé.

En partenariat avec Télérama, le Républicain Lorrain et France Bleu.

Le Théâtre du Nord Est – NEST, Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Lorraine, la Ville de Thionville, la Région Lorraine.

Théâtre

Rixe

Texte Jean-Claude Grumberg, Mise en scène Julia Vidit | Cie Java Verite

Henri revient tard le soir après avoir éraflé la voiture d'un homme, un arabe, dont il craint les représailles. Avec sa femme, il s'enferme et plonge dans le délire paranoïaque. Une comédie burlesque et intemporelle sur le racisme quotidien.

Vendredi 20h35 & 22h50 > dimanche 17h20 & 20h10
Théâtre en Bois, Thionville, 30 min



Mme Zelda

Cie Green Ginger

Le public rentre en contact avec une diseuse de bonne aventure, la première thérapeute du Psychonet, capable de soigner les pires névrosés. Un cabaret multimédia drôle et surréaliste à la Monty Python.

> Samedi 16h30 & 17h50
Médiathèque de Cattenom, 20 min



Go !

Polina Borisova

A partir de 8 ans, 45 min

Une vieille femme retrouve des bouts d'objets qu'elle rassemble et réinvente avec du ruban adhésif. Un théâtre d'objet poétique, qui raconte la solitude de celui qui voyage dans les souvenirs, devenus plus vifs que le présent.

> Samedi 11h & 17h
Salle Victor Hugo, Cattenom, 45 min



Cirque

La Serre

de Didier André et Jean-Paul Lefeuvre

Sur gazon synthétique, deux acrobates effarés cultivent avec une tendresse féroce la farce dans toute son originalité. Une performance foraine de l'absurde débordante d'humour et de gaité.

> vendredi 18h30, 19h40, 20h45, samedi 18h10, 19h45, 21h, dimanche 17h15, 18h50, 20h05

Berges de la Moselle, Site du Théâtre en Bois, Thionville, 35 min



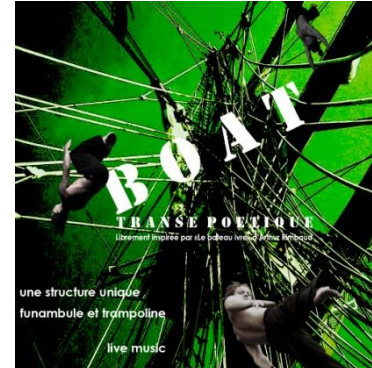
Boat

Cie Hors Surface

A partir d'une structure aérienne complexe, associant filet et funambule, un acrobate nous fait partager la tension de l'équilibre et l'ivresse de la voltige. Une transe émouvante écrite au son d'une partition live, sur claviers, percussions et voix.

Samedi 19h10 > dimanche 18h15

La Dalle, Site du Théâtre en Bois, Thionville, 20 min



Opus Corpus

Solo de Chloé Moglia

Après avoir enchanté la dernière édition avec Rhizikon, Chloé Moglia revient avec un nouveau spectacle. Sculptée par le clair-obscur, la trapéziste partage dans les moindres mouvements sa lutte contre l'apesanteur.

Vendredi 21h55, samedi 17h05, 21h55

Théâtre en Bois, Thionville, 30 min



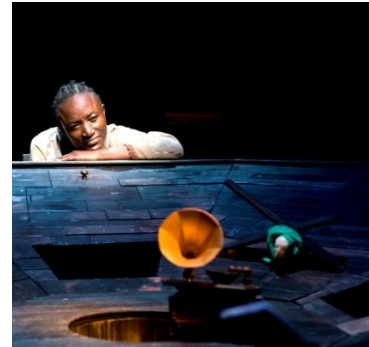
Marionnettes

Banquet Shakespeare

Cie Ezéquier Garcia-Romeu

De petits êtres muets et futurs rois déchus surgissent sur la piste d'un grand plateau oval, réveillés par une narratrice énigmatique. Un jeu intrigant, d'après l'ouvrage de Jan Kott, sur les mécanismes du pouvoir shakespearien.

Samedi 18h, 20h50, 22h35 **Théâtre en bois, Thionville,**
dimanche 16h05, 19h05 **Atelier, site du Théâtre en Bois,**
Thionville
50 min



Heraklès

Compagnie Via Verde – Pascale Toniazzo CREATION

Dans ce spectacle inspiré par la pièce d'Heiner Müller, le langage de la marionnette brouille nos repères. Tantôt à fils, tantôt démembrée, elle offre une exploration sensible du mythe retraçant le combat d'Héraklès avec l'Hydre de Lerne.

Vendredi 19h35, 22h40 > dimanche 16h, 18h55
Tréfilerie, site du Théâtre en Bois, Thionville, 40 min



Puppet Crashtest

Morgan Euzenat et Julien Mellano

George et George ouvrent les portes de leur laboratoire, dans lequel ils font subir une série d'épreuves à d'adorables marionnettes afin de tester leur résistance, pour l'amour de la science et de l'art.

Samedi 18h05, 20h55 **La Scotat, site du Théâtre en Bois,**
Thionville
dimanche 15h25, 16h10 **Château de Malbrouck, Manderen,**
25 min



Installation

Le Bain

Texte Jean-Luc Lagarce, conception Jean-Luce Terrade

Dans le noir, une baignoire éclairée par un jeu de lumières - vidéos. Une voix d'homme raconte les derniers moments d'intimité qu'il passe avec son amant atteint du sida. Une histoire d'adieu pleine de tendresse.

Vendredi 19h30, 21h50, 22h45

Samedi 17h, 19h50, 21h50

Atelier, site du Théâtre en bois, Thionville, 25 min



Complément d'Objet

Benoît Faivre

Dans cette exposition-spectacle, 8 machines permettent de récolter des éléments sonores enregistrés par les objets lors de leur contact avec les humains : mémoires de téléphones, de clés de voitures, de capsules de bières, de portes d'armoires...

Vendredi entre 18h30 et 23h30, samedi entre 16h30 et 23h30, dimanche entre 16h et 21h **Les Volières, Site du Théâtre en Bois**, Samedi entre 10h et 12h30, entre 14h et 18h30

Les Lambris, Cattenom

5 min



Cinéma

Court-métrages à La Scala

La Scala vous présente un choix de productions françaises primées qui figurent parmi les court-métrages les plus prisés.

Programmation jeune public (dessins animé et film d'animation) suivi d'un goûter.

Samedi 14h30 > Le génie de la boîte de ravioli – Claude Barras (7') > Premier voyage – Grégoire Sivan (10') > L'hiver de Léon – Pierre-Luc Granjon (28') > La carte – Stéfan Le Lay (8') > Citrouilles et vieilles dentelles – Juliette Laudières (9')

Programmation adulte

Samedi 21h Paris je t'aime, portraits de la capitale sous la forme de court-métrages par vingt réalisateurs différents.

Dimanche 14h (comédie, drame, comédie musicale) > La France qui se lève tôt – Hugo Chesnard (22') > L'accordeur – Olivier Treiner (14') > ¿Dónde está Kim Basinger ? Édouard Deluc (30') > Le Mozart des pickpockets – Philippe Pollet-Villard (30')



Performance

Pan en portée

De Véronique Albert, librement inspiré de la lecture de Christophe Tarkos

Sur un sol travaillé à l'horizontal, un corps est traversé par les secousses de notre monde contemporain telle une plateforme tactile. Une chorégraphie sonore, textuelle et visuelle, où le réel se retourne comme un gant.

Dimanche 16h10, 19h
Théâtre en Bois, Thionville 35 min



Lecture

'16m²'

Avec Maud Galet Lalande et Mélanie Gerber

Une femme de trente ans regarde passivement s'écouler sa vie, enfermée dans son studio de 16m², dont elle n'est pas sortie depuis 18 mois, 19 jours et 4 heures 37 minutes. Une pièce drôle, parfois cynique, qui raconte l'isolement et la solitude.

Jeudi 20h
Le Gueulard Association Pavé, Nilvange, 35 min



Récital Armando Llamas

Avec Jean Boillot et Michel Didym

Lecture tirée des 35 prières autobiographique d'Armando Llamas, auteur atypique d'origine argentine qui a apprivoisé la langue française, notamment lors de résidences en Lorraine. De purs moments de théâtre.

Jeudi 20h50 Le Gueulard Association Le Pave, Nilvange, 1h

MODE D'EMPLOI

Le Pass' Court Toujours : Il donne accès à l'ensemble des spectacles du festival et à un tarif réduit au Château de Malbrouck (exposition + spectacle).

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 10€ (abonnés du NEST, étudiants, jeunes -26 ans, seniors, demandeurs d'emploi, cartes Alices, Cézam, Sympass, CE)

À chacun son parcours ! Quinze propositions, programmées plusieurs fois pour la plupart, pour permettre à chacun de composer son festival.

Attention, certains espaces ont des jauges limitées.

Les spectacles démarrent à l'heure indiquée. Les retardataires ne sont pas acceptés.

On casse la graine sous le chapiteau : Le bar est ouvert à partir de 18 h le vendredi et 15h le week-end. Une restauration légère proposée au sein du installé sur le site du Théâtre en Bois. Les tickets boissons et repas peuvent être retirés en pré-vente à la billetterie.

Circulation entre les spectacles : Des navettes gratuites sont mises en place entre les différents lieux du festival, au départ du site du Théâtre en Bois.

Réservation indispensable au +33 (0)3.82.82.14.92 ou au +33 (0)6.49.21.65.18

Samedi 22 > navette Thionville - Cattenom départ 15h40 / retour 18h30

> navette Thionville - Cattenom départ 10h10 / retour 12h

Dimanche 23 > navette Thionville - Manderen départ 14h / retour 17h

Plus d'infos

Retrouvez la programmation détaillée sur notre site www.nest-theatre.fr

Un plan d'accès des différents spectacles est également disponible à l'accueil sur le site du Théâtre en Bois.